


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение - Черепановская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

ПРИНЯТО:  
Решением педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 25.08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по  
ВР  
 О.В. Лисиенко  
25.08.2022 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Кукольный театр»**

**Направление: художественно - эстетическое**

**Категория детей: ОВЗ**

**Возраст детей: 7-14 лет**

**Срок реализации: 1год**



**Составитель:**  
**Лысова Оксана Федоровна**

2022 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра – один из основных видов деятельности ребёнка младшего школьного возраста. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Кукольный театр – стартовая дорожка для формирования успешности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Кукольный театр способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Театр как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности, помогает создать систему комплексного гуманитарно-эстетического образования, в которой стираются границы между отдельными дисциплинами: литературой, окружающим миром, музыкой, изобразительным искусством. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно. Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь ребёнка особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи. Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому ребёнку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» рассчитана на детей младшего школьного возраста, с задержкой психического развития, также подходит для детей с умственной отсталостью, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей,  
- Уставом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Черепановской (специальной) коррекционной школы - интернат, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

**Цель программы:** Развитие личностных качеств, эмоционально – волевой сферы ребёнка и социализация его в обществе, развитие связной, выразительной речи посредством занятий театральной деятельностью.

**Задачи программы:**

**Личностные задачи:**

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- развивать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- способствовать осознанию значимости занятий для личного развития;
- формировать дисциплинированность, целеустремленность при достижении поставленных целей.

**Метапредметные задачи:**

- способствовать расширению общего кругозора;
- развивать умение составлять сказки;
- способствовать углублению знаний жанров фольклора.

**Предметные задачи:**

- формировать навыки владения средствами театральной выразительности – интонацией, четкостью речи;
- научить владению техникой кукловодства;
- познакомить с устройством кукольного театра;
- научить ориентироваться в основных понятиях театрального искусства;
- развить умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- познакомить с особенностями организации настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол.
- познакомить с этапами подготовки театрального спектакля;
- научить основам актёрского мастерства, в том числе созданию сценического образа с помощью куклы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Курс ориентирован на достижение личностных результатов.

***У учеников будут сформированы:***

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД: Обучающийся научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД: Обучающийся научится:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьника с ограниченными возможностями здоровья, уровня его знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность.

### **Ожидаемые результаты**

Освоение курса предполагает, посещение коллективных занятий, посещение театра, выступления перед детьми и родителями.

#### **Предметные результаты**

**В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:**

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- правильно держать куклу;
- двигаться за ширмой;
- соблюдать правила работы над ширмой;
- владеть голосом, выражать эмоции для перевоплощения героя;
- знать и произносить в разных темпах 4-6 скороговорок;
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- владеть актерским мастерством;

**В результате реализации программы обучающиеся будут знать:**

- основные понятия о театральном искусстве;
- устройство кукольного театра;
- техники кукловодства;
- как изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- знать различные виды настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол;
- об устройстве декораций и театральных ширм.

#### **Личностные результаты**

**У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:**

- умение работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими;
- проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- соблюдение правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- соблюдение правил игрового общения;

- умение адекватно относиться к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, проявлять настойчивость в достижении цели;
- уметь соблюдать правила игры и дисциплины;
- умение выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

**В результате реализации программы у обучающиеся будут развиваться:**

- общий кругозор;
- умение составлять сказки;
- знание жанров фольклора;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		
2	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	1		
3	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	1		
4	Начало работы над сказкой «Куручка Ряба»	1	1		
5	Работа над сказкой «Куручка Ряба» Формирование актерского состава	1		1	

<b>6</b>	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
<b>7</b>	Генеральная репетиция пьесы «Куручка Ряба»	1		1	
<b>8</b>	Показ пьесы «Куручка Ряба»	1		1	Концерт
<b>9</b>	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	1		
<b>10</b>	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1		1	
<b>11</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
<b>12</b>	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1		1	
<b>13</b>	Показ пьесы «Колобок»	1		1	Концерт
<b>14</b>	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	1		
<b>15</b>	Отработка чтения каждой роли.	1		1	
<b>16</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
<b>17</b>	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1		1	
<b>18</b>	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1		1	Концерт
<b>19</b>	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1		1	
<b>20</b>	Мимика и жесты	1		1	

<b>21</b>	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1		1	
<b>22</b>	Чувства, Эмоции	1		1	
<b>23</b>	Культура и техника речи	1		1	
<b>24</b>	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1			
<b>25</b>	Формирование актерского состава	1	1		
<b>26</b>	Отработка чтения каждой роли.	1			
<b>27</b>	Изготовление кукол и декораций.	1		1	
<b>28</b>	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1		1	
<b>29</b>	Театрализованное представление «Три поросенка»	1		1	Концерт
<b>30</b>	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	1		
<b>31</b>	Отработка чтения каждой роли.	1		1	
<b>32</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
<b>33</b>	Показ пьесы «Дружба»	1		1	Концерт
<b>34</b>	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1		1	
<b>Итого часов:</b>		<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	



#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.

#### Группа 1

№п/п	Дата	Тема	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	<b>5.09</b>	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	кабинет №201	ВК
2	<b>12.09</b>	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	кабинет №201	
3	<b>19.09</b>	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	кабинет №201	
4	<b>26.09</b>	Начало работы над сказкой «Курочка Ряба»	1	кабинет №201	
5	<b>3.10</b>	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
6	<b>10.10</b>	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
7	<b>17.10</b>	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	Актовый зал	
8	<b>24.10</b>	Показ пьесы «Курочка Ряба»	1	Актовый зал	
9	<b>7.11</b>	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	кабинет №201	ПА

10	<b>14.11</b>	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
11	<b>21.11</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
12	<b>28.11</b>	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1	Актовый зал	
13	<b>5.12</b>	Показ пьесы «Колобок»	1	Актовый зал	
14	<b>12.12</b>	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
15	<b>19.12</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
16	<b>26.12</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
17	<b>9.01</b>	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1	Актовый зал	
18	<b>16.01</b>	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1	Актовый зал	
19	<b>23.01</b>	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1	кабинет №201	
20	<b>30.01</b>	Мимика и жесты	1	кабинет №201	
21	<b>6.02</b>	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1	кабинет №201	
22	<b>13.02</b>	Чувства, Эмоции	1	кабинет №201	
23	<b>20.02</b>	Культура и техника речи	1	кабинет №201	
24	<b>27.02</b>	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1	кабинет №201	
25	<b>6.03</b>	Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
26	<b>13.03</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
27	<b>20.03</b>	Изготовление кукол и декораций.	1	кабинет №201	
28	<b>3.04</b>	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1	Актовый зал	
29	<b>10.04</b>	Театрализованное представление «Три поросенка»	1	Актовый зал	

30	<b>17.04</b>	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	кабинет №201	
31	<b>24.04</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
32	<b>15.05</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
33	<b>22.05</b>	Показ пьесы «Дружба»	1	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
34	<b>25.05</b>	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1	кабинет №201	ИК
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

### Группа 2

№п/п	Дата	Тема	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	<b>7.09</b>	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	кабинет №201	ВК
2	<b>14.09</b>	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	кабинет №201	
3	<b>21.09</b>	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	кабинет №201	
4	<b>28.09</b>	Начало работы над сказкой «Курочка Ряба»	1	кабинет №201	
5	<b>5.10</b>	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
6	<b>12.10</b>	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
7	<b>19.10</b>	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
8	<b>26.10</b>	Показ пьесы «Курочка	1	АКТОВЫЙ ЗАЛ	

		Ряба»			
9	<b>9.11</b>	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	кабинет №201	ПА
10	<b>16.11</b>	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
11	<b>23.11</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
12	<b>30.11</b>	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
13	<b>7.12</b>	Показ пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
14	<b>14.12</b>	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
15	<b>21.12</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
16	<b>28.12</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
17	<b>11.01</b>	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
18	<b>18.01</b>	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
19	<b>25.01</b>	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1	кабинет №201	
20	<b>1.02</b>	Мимика и жесты	1	кабинет №201	
21	<b>8.02</b>	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1	кабинет №201	
22	<b>15.02</b>	Чувства, Эмоции	1	кабинет №201	
23	<b>22.02</b>	Культура и техника речи	1	кабинет №201	
24	<b>1.03</b>	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1	кабинет №201	
25	<b>9.03</b>	Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
26	<b>15.03</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
27	<b>22.03</b>	Изготовление кукол и декораций.	1	кабинет №201	
28	<b>5.04</b>	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1	Актальный зал	

29	<b>12.04</b>	Театрализованное представление «Три поросенка»	1	АКТОВЫЙ зал	
30	<b>19.04</b>	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	кабинет №201	
31	<b>26.04</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
32	<b>3.05</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
33	<b>10.05</b>	Показ пьесы «Дружба»	1	АКТОВЫЙ зал	
34	<b>17.05</b>	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1	кабинет №201	ИК
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

### Группа 3

№п/п	Дата	Тема	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	<b>1.09</b>	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	кабинет №201	ВК
2	<b>8.09</b>	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	кабинет №201	
3	<b>15.09</b>	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	кабинет №201	
4	<b>22.09</b>	Начало работы над сказкой «Курочка Ряба»	1	кабинет №201	
5	<b>29.09</b>	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
6	<b>6.10</b>	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	

7	<b>13.10</b>	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	Актальный зал	
8	<b>20.10</b>	Показ пьесы «Курочка Ряба»	1	Актальный зал	
9	<b>27.10</b>	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	кабинет №201	ПА
10	<b>10.11</b>	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
11	<b>17.11</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
12	<b>24.11</b>	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
13	<b>1.12</b>	Показ пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
14	<b>8.12</b>	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
15	<b>15.12</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
16	<b>22.12</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
17	<b>29.12</b>	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
18	<b>12.01</b>	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
19	<b>19.01</b>	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1	кабинет №201	
20	<b>26.01</b>	Мимика и жесты	1	кабинет №201	
21	<b>2.02</b>	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1	кабинет №201	
22	<b>9.02</b>	Чувства, Эмоции	1	кабинет №201	
23	<b>16.02</b>	Культура и техника речи	1	кабинет №201	
24	<b>2.03</b>	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1	кабинет №201	
25	<b>9.03</b>	Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
26	<b>16.03</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
27	<b>23.03</b>	Изготовление кукол и	1	кабинет	

		декораций.		№201	
28	<b>7.04</b>	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1	Актальный зал	
29	<b>14.04</b>	Театрализованное представление «Три поросенка»	1	Актальный зал	
30	<b>21.04</b>	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	кабинет №201	
31	<b>28.04</b>	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
32	<b>4.05</b>	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
33	<b>11.05</b>	Показ пьесы «Дружба»	1	Актальный зал	
34	<b>18.05</b>	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1	кабинет №201	ИК
<b>Итого</b>			<b>34</b>		

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое обеспечение.

*Для очных занятий:*

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
3. Столы, стулья.
4. Ширма, куклы, реквизит.

*Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет.*

## 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ) РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аттестация обучающихся проводится в конце учебного года. Форма проведения аттестации:

- тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.
- творческий отчет.
- отчетный концерт в конце каждой четверти.
- пектакль на общешкольном родительском собрании в конце учебного года.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Кукольный театре	Входная диагностика(тест)	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определениеначального уровня и готовности детей к усвоению материала программы.
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели изадач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, обработка полученных данных.
	Анализ выступления	Критерии: -степень самостоятельности, - степень владения артикуляционным аппаратом; -знание основных понятий о театральном искусстве; - знание устройства кукольного театра; - владение техникой кукловождения; -умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации; -умение создавать сценический образ с помощью куклы.
	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный ответ по знаниютеоретического и практического материала.

## 8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
Введение	1	Инструкции по технике безопасности. Презентация.	<i>ИОТ №66</i>
Знакомство с театром Кто работает в	2	Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических	Начинающим актёрам ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-



театре. «Закулисье»		заданий, набор исходных изображений).	Принт», 2002.
Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра)	3	«Правила этикета» презентация	Поляк, Л. Я. Театр сказок Л. Я. Поляк. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2001
Знакомство с варежковым театром	3	Наборы Домашний кукольный театр «Русские народные сказки»	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	19	Играем в сказку Наглядные презентации	Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г
Мимика и жесты	20	Наглядные презентации	О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г
Слух и чувство ритма Расслабление мышц	21	Картотека упражнений на развитие чувства ритма, межполушарных взаимосвязей	Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
Чувства, Эмоции	22	Наши чувства и эмоции демонстрационный материал Зоопарк настроений Развивающая игра	Формирование эмоционально-волевой сферы у школьников с проблемами в развитии М.С. Вальдес Одрисола М. 2004  В мире детских эмоций Т.А. Данилина Айрис – прес. М. 2004
Культура и техника речи	23	Скороговорки, чистоговорки методическое пособие	Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей».
  2. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
  3. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
  4. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
  5. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
  6. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
  7. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
  8. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
  9. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
  10. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
  11. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
  12. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
  13. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
  14. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
  15. Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду».
- Методические  
рекомендации.М.:2009г.
16. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2001
  17. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
  18. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
  - 19.Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.