

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение - Черепановская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 25.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по ВР
 О.В. Лисиенко
25.08.2022 г.



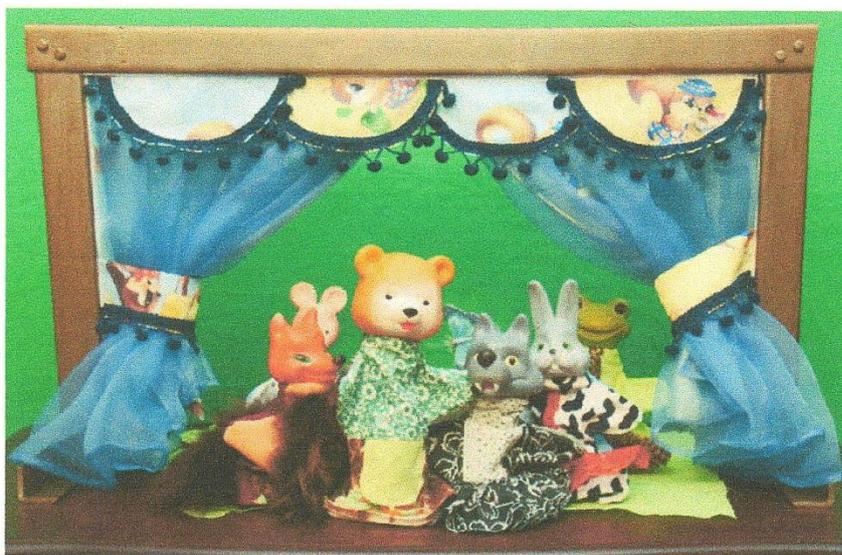
**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Кукольный театр»**

Направление: художественно - эстетическое

Категория детей: ОВЗ

Возраст детей: 7-14 лет

Срок реализации: 1год



Составитель:

Лысова Оксана Федоровна

2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра – один из основных видов деятельности ребёнка младшего школьного возраста. Именно в игре развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Кукольный театр – стартовая дорожка для формирования успешности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Кукольный театр способствует всестороннему развитию личности ребёнка. Театр как сценический вид искусства соединяет все виды художественной деятельности, помогает создать систему комплексного гуманитарно-эстетического образования, в которой стираются границы между отдельными дисциплинами: литературой, окружающим миром, музыкой, изобразительным искусством. Работа над созданием спектакля объединена значимой для всех участников целью и направлена на конечный результат, где просматривается успех, как всего коллектива, так и каждого ребёнка отдельно. Театральная деятельность, дающая простор воображению ребёнка, наполняет внутреннюю жизнь ребёнка особым смыслом, помогает вырабатывать определённое отношение к коллективу, выполнять самостоятельно простые и сложные задачи. Творческая атмосфера способствует развитию индивидуальных способностей детей, помогает развивать межличностные отношения. Театральная деятельность даёт шанс на успех и удачу каждому ребёнку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» рассчитана на детей младшего школьного возраста, с задержкой психического развития, также подходит для детей с умственной отсталостью, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей,
- Уставом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Черепановской (специальной) коррекционной школы - интернат, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Цель программы: Развитие личностных качеств, эмоционально – волевой сферы ребёнка и социализация его в обществе, развитие связной, выразительной речи посредством занятий театральной деятельностью.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- формировать потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- формировать целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- развивать этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- способствовать осознанию значимости занятий для личного развития;
- формировать дисциплинированность, целеустремленность при достижении поставленных целей.

Метапредметные задачи:

- способствовать расширению общего кругозора;
- развивать умение составлять сказки;
- способствовать углублению знаний жанров фольклора.

Предметные задачи:

- формировать навыки владения средствами театральной выразительности – интонацией, четкостью речи;
- научить владению техникой кукловождения;
- познакомить с устройством кукольного театра;
- научить ориентироваться в основных понятиях театрального искусства;
- развить умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- познакомить с особенностями организации настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол.
- познакомить с этапами подготовки театрального спектакля;
- научить основам актёрского мастерства, в том числе созданию сценического образа с помощью куклы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс ориентирован на достижение личностных результатов.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- выразительному чтению;

- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение).

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьника с ограниченными возможностями здоровья, уровня его знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность.

Ожидаемые результаты

Освоение курса предполагает, посещение коллективных занятий, посещение театра, выступления перед детьми и родителями.

Предметные результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- правильно держать куклу;
- двигаться за ширмой;
- соблюдать правила работы над ширмой;
- владеть голосом, выражать эмоции для перевоплощения героя;
- знать и произносить в разных темпах 4-6 скороговорок;
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- владеть актерским мастерством;

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основные понятия о театральном искусстве;
- устройство кукольного театра;
- техники кукловодства;
- как изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- знать различные виды настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол;
- об устройстве декораций и театральных ширм.

Личностные результаты

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- умение работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими;
- проявление заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- соблюдение правил поведения на занятиях, в игровом творческом процессе;
- соблюдение правил игрового общения;

- умение адекватно относиться к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, проявлять настойчивость в достижении цели;
- уметь соблюдать правила игры и дисциплины;
- умение выразить себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой и игровой деятельности.

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы у обучающиеся будут развиваться:

- общий кругозор;
- умение составлять сказки;
- знание жанров фольклора;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		
2	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	1		
3	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	1		
4	Начало работы над сказкой «Куручка Ряба»	1	1		
5	Работа над сказкой «Куручка Ряба» Формирование актерского состава	1		1	

6	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
7	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1		1	
8	Показ пьесы «Курочка Ряба»	1		1	Концерт
9	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	1		
10	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1		1	
11	Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
12	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1		1	
13	Показ пьесы «Колобок»	1		1	Концерт
14	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	1		
15	Отработка чтения каждой роли.	1		1	
16	Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
17	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1		1	
18	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1		1	Концерт
19	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1		1	
20	Мимика и жесты	1		1	

21	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1		1	
22	Чувства, Эмоции	1		1	
23	Культура и техника речи	1		1	
24	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1			
25	Формирование актерского состава	1	1		
26	Отработка чтения каждой роли.	1			
27	Изготовление кукол и декораций.	1		1	
28	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1		1	
29	Театрализованное представление «Три поросенка»	1		1	Концерт
30	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	1		
31	Отработка чтения каждой роли.	1		1	
32	Обучение работе над ширмой с декорациями	1		1	
33	Показ пьесы «Дружба»	1		1	Концерт
34	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1		1	
Итого часов:		34	8	26	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения.

Группа 1

№п/п	Дата	Тема	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	5.09	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	кабинет №201	ВК
2	12.09	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	кабинет №201	
3	19.09	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	кабинет №201	
4	26.09	Начало работы над сказкой «Курочка Ряба»	1	кабинет №201	
5	3.10	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
6	10.10	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
7	17.10	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	Актовый зал	
8	24.10	Показ пьесы «Курочка Ряба»	1	Актовый зал	
9	7.11	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	кабинет №201	ПА

10	14.11	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
11	21.11	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
12	28.11	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1	Актовый зал	
13	5.12	Показ пьесы «Колобок»	1	Актовый зал	
14	12.12	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
15	19.12	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
16	26.12	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
17	9.01	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1	Актовый зал	
18	16.01	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1	Актовый зал	
19	23.01	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1	кабинет №201	
20	30.01	Мимика и жесты	1	кабинет №201	
21	6.02	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1	кабинет №201	
22	13.02	Чувства, Эмоции	1	кабинет №201	
23	20.02	Культура и техника речи	1	кабинет №201	
24	27.02	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1	кабинет №201	
25	6.03	Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
26	13.03	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
27	20.03	Изготовление кукол и декораций.	1	кабинет №201	
28	3.04	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1	Актовый зал	
29	10.04	Театрализованное представление «Три поросенка»	1	Актовый зал	

30	17.04	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	кабинет №201	
31	24.04	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
32	15.05	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
33	22.05	Показ пьесы «Дружба»	1	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
34	25.05	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1	кабинет №201	ИК
Итого			34		

Группа 2

№п/п	Дата	Тема	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	7.09	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	кабинет №201	ВК
2	14.09	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	кабинет №201	
3	21.09	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	кабинет №201	
4	28.09	Начало работы над сказкой «Курочка Ряба»	1	кабинет №201	
5	5.10	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
6	12.10	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
7	19.10	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	АКТОВЫЙ ЗАЛ	
8	26.10	Показ пьесы «Курочка	1	АКТОВЫЙ ЗАЛ	

		Ряба»			
9	9.11	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	кабинет №201	ПА
10	16.11	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
11	23.11	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
12	30.11	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
13	7.12	Показ пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
14	14.12	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
15	21.12	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
16	28.12	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
17	11.01	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
18	18.01	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
19	25.01	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1	кабинет №201	
20	1.02	Мимика и жесты	1	кабинет №201	
21	8.02	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1	кабинет №201	
22	15.02	Чувства, Эмоции	1	кабинет №201	
23	22.02	Культура и техника речи	1	кабинет №201	
24	1.03	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1	кабинет №201	
25	9.03	Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
26	15.03	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
27	22.03	Изготовление кукол и декораций.	1	кабинет №201	
28	5.04	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1	Актальный зал	

29	12.04	Театрализованное представление «Три поросенка»	1	Актовый зал	
30	19.04	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	кабинет №201	
31	26.04	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
32	3.05	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
33	10.05	Показ пьесы «Дружба»	1	Актовый зал	
34	17.05	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1	кабинет №201	ИК
Итого			34		

Группа 3

№п/п	Дата	Тема	Количество часов	Место проведения	Контроль
1.	1.09	Собеседование с детьми. Мониторинг Вводное занятие. Техника безопасности.	1	кабинет №201	ВК
2	8.09	Знакомство с театром Кто работает в театре. «Закулисье»	1	кабинет №201	
3	15.09	Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра) Знакомство с варежковым театром	1	кабинет №201	
4	22.09	Начало работы над сказкой «Курочка Ряба»	1	кабинет №201	
5	29.09	Работа над сказкой «Курочка Ряба» Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
6	6.10	Отработка чтения каждой роли. Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	

7	13.10	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба»	1	Актальный зал	
8	20.10	Показ пьесы «Курочка Ряба»	1	Актальный зал	
9	27.10	Начало работы над сказкой «Колобок»	1	кабинет №201	ПА
10	10.11	Формирование актерского состава. Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
11	17.11	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
12	24.11	Генеральная репетиция пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
13	1.12	Показ пьесы «Колобок»	1	Актальный зал	
14	8.12	Работа над сказкой «Зимняя сказка». Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
15	15.12	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
16	22.12	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
17	29.12	Генеральная репетиция пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
18	12.01	Показ пьесы «Зимняя сказка»	1	Актальный зал	
19	19.01	Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	1	кабинет №201	
20	26.01	Мимика и жесты	1	кабинет №201	
21	2.02	Слух и чувство ритма Расслабление мышц	1	кабинет №201	
22	9.02	Чувства, Эмоции	1	кабинет №201	
23	16.02	Культура и техника речи	1	кабинет №201	
24	2.03	Начало работы над сказкой «Три поросенка».	1	кабинет №201	
25	9.03	Формирование актерского состава	1	кабинет №201	
26	16.03	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
27	23.03	Изготовление кукол и	1	кабинет	

		декораций.		№201	
28	7.04	Генеральная репетиция пьесы «Три поросенка».	1	Актальный зал	
29	14.04	Театрализованное представление «Три поросенка»	1	Актальный зал	
30	21.04	Начало работы над пьесой «Дружба». Формирование актерского состава.	1	кабинет №201	
31	28.04	Отработка чтения каждой роли.	1	кабинет №201	
32	4.05	Обучение работе над ширмой с декорациями	1	кабинет №201	
33	11.05	Показ пьесы «Дружба»	1	Актальный зал	
34	18.05	Заключительное занятие. Подведение итогов. Мониторинг. Ремонт кукол	1	кабинет №201	ИК
Итого			34		

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Техническое обеспечение.

Для очных занятий:

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
3. Столы, стулья.
4. Ширма, куклы, реквизит.

Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ) РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Аттестация обучающихся проводится в конце учебного года. Форма проведения аттестации:

- тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.
- творческий отчет.
- отчетный концерт в конце каждой четверти.
- спектакль на общешкольном родительском собрании в конце учебного года.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
Кукольный театре	Входная диагностика(тест)	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав один ответ. Определениеначального уровня и готовности детей к усвоению материала программы.
	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели изадач наблюдения, показателя личностного развития (терпение, самоконтроль), критерия, обработка полученных данных.
	Анализ выступления	Критерии: -степень самостоятельности, - степень владения артикуляционным аппаратом; -знание основных понятий о театральном искусстве; - знание устройства кукольного театра; - владение техникой кукловождения; -умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации; -умение создавать сценический образ с помощью куклы.
	Тест	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный ответ по знаниютеоретического и практического материала.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

<i>Разделы</i>	<i>Темы</i>	<i>Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение</i>	<i>Литература</i>
Введение	1	Инструкции по технике безопасности. Презентация.	<i>ИОТ №66</i>
Знакомство с театром Кто работает в	2	Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических	Начинающим актёрам ред.-сост. Л. И. Жук. – Минск: ООО «Красико-

театре. «Закулисье»		заданий, набор исходных изображений).	Принт», 2002.
Как вести себя в театре. Играем в театр (Сюжетно - ролевая игра)	3	«Правила этикета» презентация	Поляк, Л. Я. Театр сказок Л. Я. Поляк. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2001
Знакомство с варежковым театром	3	Наборы Домашний кукольный театр «Русские народные сказки»	И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
Театральные игры Инсценировка шуток-малюток	19	Играем в сказку Наглядные презентации	Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г
Мимика и жесты	20	Наглядные презентации	О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г
Слух и чувство ритма Расслабление мышц	21	Картотека упражнений на развитие чувства ритма, межполушарных взаимосвязей	Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
Чувства, Эмоции	22	Наши чувства и эмоции демонстрационный материал Зоопарк настроений Развивающая игра	Формирование эмоционально-волевой сферы у школьников с проблемами в развитии М.С. Вальдес Одрисола М. 2004 В мире детских эмоций Т.А. Данилина Айрис – прес. М. 2004
Культура и техника речи	23	Скороговорки, чистоговорки методическое пособие	Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей».
 2. Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
 3. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
 4. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
 5. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.:2012г.
 6. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
 7. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
 8. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
 9. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
 10. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
 11. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
 12. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
 13. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
 14. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
 15. Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду».
- Методические
рекомендации.М.:2009г.
16. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2001
 17. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
 18. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
 - 19.Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.